

Inno Nazionale

"Il canto degli Italiani"

Testo: Goffredo Mameli
(1827 - 1849)

Musica: Michele Novaro
(1822 - 1885)

Arrangiamento di Ennio Cominetti

Tempo di Marcia

The musical score is arranged for a full band. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked 'Tempo di Marcia'. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is present at the start of each instrument's part. The score consists of 12 staves, each representing a different instrument or section. The instruments are: Flute, Oboe / S. Sax, Eb Clarinet, Bb Clarinet I-II, A. Sax I-II-III, Tenor Sax I-II, Eb Cornet, Trp. / Bb Crn., F Horn, Trb. / Euph., Bass I-II, Glockenspiel, and Percussion. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings throughout.

13

Fl. *f con molta energia*

Ob. *f con molta energia*

13

Eb Cl. *f con molta energia*

Bb Cl. *f con molta energia*

13

A.Sax *f con molta energia*

Sax T. *f con molta energia*

13

Eb Crn. *f con molta energia*

13

Trp. *f con molta energia*

13

Hrn. *f con molta energia*

13

Trb. *f con molta energia*

13

Bas. *f con molta energia*

13

Coro *f con molta energia*
Fra - tel - li d'I - ta - lia, l'I - ta - lia s'è de - sta, del -

13

Glk. *f con molta energia*

Perc. *f con molta energia*

18

Fl.

Ob.

18

Eb Cl.

Bb Cl.

18

A.Sax

Sax T.

18

Eb Crn.

18

Trp.

18

Hrn.

18

Trb.

18

Bas.

18

Coro

l'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la te - sta. Do - v'è la vit -

18

Glk.

18

Perc.

28

Fl. *pp e molto concitato*

Ob. *pp e molto concitato*

E♭ Cl. *pp e molto concitato*

B♭ Cl. *pp e molto concitato*

A. Sax *pp e molto concitato*

Sax T. *pp e molto concitato*

E♭ Crn. *pp e molto concitato*

Trp. *pp e molto concitato*

Hrn. *pp e molto concitato*

Trb. *pp e molto concitato*

Bas. *pp e molto concitato*

Coro *pp e molto concitato*
 di - o la cre - ò. Fra - tel - li d'I -

Glk. *pp e molto concitato*

Perc. *pp e molto concitato*

32

Fl.

Ob.

32

Eb Cl.

Bb Cl.

32

A.Sax

Sax T.

32

Eb Crn.

32

Trp.

32

Hrn.

32

Trb.

32

Bas.

32

Coro

ta - lia, l'I - ta - lia s'è de - sta, del - l'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la te - sta. Do - v'è la vit-

32

Glk.

Perc.

44

Fl. *sino alla fine* *f* *ff*

Ob. *sino alla fine* *f* *ff*

Eb Cl. *sino alla fine* *f* *ff*

Bb Cl. *sino alla fine* *f* *ff*

A.Sax *sino alla fine* *f* *ff*

Sax T. *sino alla fine* *f* *ff*

Eb Crn. *sino alla fine* *f* *ff*

Trp. *sino alla fine* *f* *ff*

Hrn. *sino alla fine* *f* *ff*

Trb. *sino alla fine* *f* *ff*

Bas. *sino alla fine* *f* *ff*

Coro *sino alla fine* *f* *ff*
 or-te, siam pron-tial-la mor-te, siam pron-tial-la mor-te, l'I-ta-lia chia-mò, sì!

Glk. *sino alla fine* *f* *ff*

Perc. *sino alla fine* *f* *ff*